



Walter Boeykens

Ridder – Chevalier
Professor Conservatorie of Antwerp – Concertist – Dirigent / Conductor
Cultural Ambassador of Flanders

Walter Boeykens

Nadat hij het BRT Filharmonisch Orkest in 1984 verliet, heeft de internationale carrière van de Belgische klarinettist Walter Boeykens een zeer hoge vlucht genomen.

Walter was te gast op de grote Europese muziekfestivals: Berlijn, Parijs, Warschau, Madrid, Salzburg, Wallonië en natuurlijk het Festival van Vlaanderen.

Verder musiceerde hij als solist in diverse kamermuziekformaties in Israël, de Verenigde Staten, Venezuela, Japan, Korea, ...

Zijn indrukwekkende discografie bevat het merendeel van de meesterwerken uit de klarinetliteratuur. Voor Harmonia Mundi France nam hij met het Ensemble "Walter Boeykens" alle relevante composities uit het kamermuziekrepertoire voor klarinet op. Als redacteur bij De Haske Publications bv gaf hij zijn naam aan een unieke reeks muziekkuitgaven voor klarinet in alle mogelijke bezettingen. Bij Etcetera werd zijn recentste Mozart-cd in superaudio opgenomen in samenwerking met het orkest Prima La Musica o.l.v. Dirk Vermeulen.

Er viel hem ook een hele eer te beurt, toen men hem vroeg om de wereldpremière te vertolken van de orkestversie van Pierre Boulez " Domaines" onder leiding van de componist zelf. Hij speelde verder onder leiding van eminente dirigenten zoals Charles Münch, Rafaël Frubeck de Burgos, Gary Bertini, Leonard Bernstein, James Conlon en andere. Niemand minder dan Lorin Maazel inviteerde hem als leraar en als solist op het Red Sea International Music Festival

Als lesgever was Walter Boeykens verbonden aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium, waar hij het unieke Walter Boeykens Clarinet Choir oprichtte, het Conservatorium van Rotterdam, de Académie Internationale d'Eté in Nice, de Cité de la Musique in Parijs, en de Scuola di Alto Perfezionamento Musicale in Turijn. Momenteel geeft hij les aan het Fontys Muziekconservatorium te Tilburg. Studenten komen uit alle windstreken om speciaal door hem gevormd te worden. Ooit nog leerling bij hem was zijn dochter, Anne Boeykens, die haar vader in de voetstappen volgt als klarinetiste

Walter Boeykens profileert zich ook meer en meer als dirigent. Hij leidde het Filharmonisch Orkest van Vlaanderen, het Brabants Orkest in Nederland, het Nationaal Orkest van België, en zijn optreden met het Orchestra Filharmonica di Torino kreeg in de Italiaanse pers een vurig lovende kritiek.

Walter Boeykens werd gelauwerd met de 5de Prudens Van Duyseprijs in 1988, de Speciale Cultuurprijs van de Gemeente Bornem in 1995. Sinds 1995 is hij cultureel ambassadeur van Vlaanderen. Hij ontving eveneens de Gouden Penning van de Vlaamse regering in 1996. Walter Boeykens werd in juli 1997 door Koning Albert II in de adelstand verheven, als erkenning voor zijn hele muzikale carrière. Om dezelfde redenen ontving hij in 2001 de allereerste Klara-Carrièreprijs.